美国十所大学图书馆特藏教学支持服务探析及启示*

朱伟丽　韩　宇　黄晴珊

中山大学图书馆，广州，510275

摘　要：特藏教学支持服务对于开发利用图书馆特藏，助力大学人才培养具有重要意义。采用网络调查方法，探析美国十所大学图书馆特藏教学支持服务的内容，总结出具有明确教学理念的指导，设立项目开展实践中学习，提供教学指南以推广服务以及体现数字化学习发展趋势等服务亮点。据此对国内大学图书馆特藏教学支持服务提出几点启示，包括面向教学应用开展特藏资源建设与服务；围绕原始材料素养教育进行特藏教学活动设计；立足教师能力提升开展案例示范与交流培训；贯彻主动学习教学策略创造研学实践机会；结合数字人文拓展特藏教学支持服务内容等。

关键词：特藏服务　教学支持服务　原始材料素养教育

中图法分类号：G253;G258.6

"特藏"（special collections）一词出现于十九世纪末期，最初仅指"特定主题的书籍"，其后逐渐具有了"珍稀"的内涵。[1]25 在图书馆资源建设发展中，特藏的外延不断扩大，从书籍扩展至手稿、档案，甚至包括海报、蜉蝣印刷品等一切原始记录，正是对特藏的广泛理解，"使我们的专业能够参与并支持人文学术的新方向。"[1]27 虽然没有严格的定义，耶鲁大学图书馆总结的特藏三个特点颇具代表性，一"稀见"，指独特的、一般未出版的、极少复本或单一复本的书籍、档案、手稿或其他材料，通常不可代替并且需要较高的安保级别；二"另类"，指照片、地图、手写文本或实物等材料，与普通纸质文献的载体或形制不同，通常需要特殊处理与特别存储环境，以确保长期保存与研究利用；三"全面"，指材料单独看不一定特别或珍贵，但集中在一起构成了关于特定主题的重要信息。[2] 事实上，一件特藏往往同时兼具多个特点，并且因为内容珍稀、类型特别、系统全面而具有较高的文献价值、文化价值甚至文物价值，是开展科学研究的重要资源。同时我们也注意到，除用于科研之外，国外大学图书馆十分重视特藏在教学方面的应用，而且经过多年发展，特藏教学支持服务已经成为一种内涵丰富、形式多样、成效显著的常规服务。本文选取 2022 年 U.S.NEWS 美国大学排名中前十名大学，采用网络调查法，探析其特藏教学支持服务的内容与亮点，并据此提出对我国大学图书馆开展相关服务的启示。

1 美国十所大学图书馆特藏教学支持服务的内容

调查中各大学图书馆的特藏部门均将教学支持作为一项基本服务，并且在网站上提供详细的服务指南（见表 1），同时，各图书馆还建立了完善的服务申请流程、配套设施以及规章制度。总体而言，特藏教学支持服务内容可归纳为以下几个方面：

表 1　美国十所大学图书馆特藏教学支持服务指南

图书馆/服务名称	服务指南概要
普林斯顿大学图书馆/instruction	（1）通过线上与线下为用户提供同等的教学服务； （2）讲授关于档案研究和培养原始材料素养的课程； （3）介绍手稿和印刷书籍等历史材料物理载体，并强调物理载体与历史材料中研究主题的关系； （4）帮助教师围绕馆藏设计线上或线下课程，并制定课程作业； （5）选择馆藏实体或在线材料以支持数字人文项目。

作者简介：朱伟丽，硕士，副研究馆员，研究方向为信息素养教育；韩宇，通信作者，硕士，副研究馆员，研究方向为图书馆服务，Email：hanyu@mail.sysu.edu.cn；黄晴珊，硕士，研究馆员，研究方向为信息素养教育。

麻省理工学院图书馆/ request a class session	(1) 开设与特藏相关课程，课堂上就馆藏与学生互动； (2) 为学生提供有关课程作业与馆藏的咨询； (3) 建立教学相关特藏，包括文献制作工具和材料等； (4) 教学中提供动手体验，如用传统技术装订书籍，制作莎草纸等。
耶鲁大学图书馆/ teaching with special collections	(1) 帮助检索各类特藏以支持教学活动； (2) 通过开展活动引导新教工在教学中使用原始材料； (3) 通过数字人文实验室指导如何利用数字工具和技术研究艺术、人文和社会科学方面的原始材料。
哈佛大学图书馆/ teach with special collections	(1) 根据教学目标帮助教师选择与提供课程中使用的原始材料； (2) 与多学科专家、教师和学生合作，利用馆藏开发新的课程； (3) 在特藏阅览室中保留课程中使用的材料，方便学生课后继续使用； (4) 开展有吸引力的活动，培养学生的物质文化分析能力和数字学术研究方法运用能力。
斯坦福大学图书馆/ teaching with special collections	(1) 为课程选择特藏以增强学生的学习体验； (2) 开展课堂教学，内容包括特藏概述、如何使用原始材料进行研究等多个主题。
芝加哥大学图书馆/ teaching	(1) 根据教师指定的主题与形式提供课堂使用的特藏，或者帮助教师选择合适的特藏以及设计课程作业等； (2) 提供十分钟或一整节课的讲授，内容包括特定主题专藏、档案研究入门或印刷史概述等。
约翰·霍普金斯大学图书馆/ instruction and class visits	(1) 以多种方式参与课程教学，包括课程参观、藏品讲述、深入的课程教学或与教师共同设计的其他创造性互动； (2) 让学生在课堂上接触稀见材料以加深对课程内容的理解； (3) 支持学生使用特藏进行与课程相关的研究。
宾夕法尼亚大学图书馆/ classes in the kislak center	(1) 与教师讨论课程参观中展示的材料； (2) 与教师讨论课程的课程大纲和使用的特藏。
杜克大学图书馆/ instruction	(1) 在课堂上让学生接触珍本书、手稿、照片和其他类型特藏； (2) 使用数字化和原生数字藏品帮助教师设计有意义的在线课程、课程活动或作业； (3) 根据课程主题和学习目标帮助教师进行教学设计。
西北大学图书馆/ teach with the libraries	(1) 提供参考文献管理、数字人文和数字出版工具、地理信息系统（GIS）软件以及社会科学数据分析软件等的方面专业指导； (2) 介绍支持教学的数字特藏和相关服务； (3) 与教师合作制定教学目标和创建课程指南； (4) 帮助教师设计课堂讨论等活动，以开展学生主导的探究和培养学生的批判性思维。

1.1 特藏教学支持服务的主要形式

从调研中可以看出，美国大学图书馆特藏教学支持服务的形式多样，主要包括：（1）馆员独立开设课程，培养学生原始材料利用技能与批判性思维能力，为学生在专业课程中运用原始材料奠定基础；（2）参与专业课程教学，针对课程教学目标讲授特藏的特点与使用，揭示文献载体与信息内容之间的关系；（3）参与专业课程设计，馆员与教师合作，围绕特藏设计线上与线下课程的教学内容、教学活动与课程作业；（4）开展实践教学，围绕文献制作与文献修复等业务工作，为学生提供动手操作机会；（5）支持研究项目，为基于人才培养的研究项目提供技术培训与特藏支持；（6）提供特藏用于课堂教学，为教师在教学中使用特藏提出建议并帮助教师检索获取特藏；（7）提供基于课程学习的参考咨询服务，就特藏使用与课程作业相关问题为学生提供帮助；（8）建设教学资源，积累专门用于教学使用的特藏文献与教学工具；（9）开展教

学方法培训，以交流、讲座、发布学习材料等形式，引导与帮助教师在教学中使用特藏。

1.2 特藏教学支持服务的申请机制

调研中各图书馆特藏教学支持服务的使用频率与开课数量非常高，普林斯顿大学图书馆在“馆藏用于教学”项目的支持下，每年举办特藏相关课程 250 多次；斯坦福大学图书馆鼓励本科生使用藏品进行研究，每年在特藏馆和大学档案馆举办课程超过 135 次；耶鲁大学 Beinecke 图书馆每年有 7000 多名学生进入图书馆教室。为管理与协调来自多个专业，不同时段、不同内容的服务与课程请求，图书馆建立了特藏教学支持服务与课程的预约申请机制，以最大限度的提高服务效率。各图书馆在网页上均放置有网络表单，表单中除登记计划开课时间、学生人数外，还要申请者特别说明课程所需文献的类型与数量，以及是否有其他后续定制活动等，馆员会根据表单中的需求，与教师做进一步的沟通交流，包括在课堂作业设计、教学活动定制与馆藏利用等方面提出建议。预约课程先到先得，并且有申请时间方面的要求，比如需要提前一学期或几周申请，以确保图书馆做好相应的材料与空间准备。

1.3 特藏教学支持服务的配套措施

各图书馆特藏教学支持服务均有教学空间、教学设备等配套设施，这些设施本身即是服务内容的一部分，同时也是服务顺利开展的保障。出于安全考虑，特藏通常不得带出馆外，因此各图书馆都会在馆内开辟特藏教学空间，以方便对人员与文献的管理。特藏教学空间一般使用馆内多功能区、专用教室或临时借用特藏阅览室，对空间的一个基本要求是相对封闭并配备视频监控系统，以便对文献的使用过程进行更有效的监管，对可能发生的违规行为进行追查。调研中各馆的特藏教学空间通常比较小，多数仅供十余人开展教学活动，普林斯顿大学图书馆的教室最大，也仅可容纳 30 人，同时，图书馆还会为特藏教学活动提供相应的教学辅助设备，如大屏幕显示器、电子白板、笔记本电脑等。此外，特藏在教学中的高强度使用确实增加了损坏、丢失的风险，为寻求保存与利用之间的平衡，严格而完善的规章制度也是特藏教学支持服务的重要支撑，各图书馆均一再强调开展教学过程中要遵守规则，包括所有个人物品、食物和饮料都必须放在储物柜中，只允许将笔记本电脑、纸和铅笔带进教学区域等。

2 美国十所大学图书馆特藏教学支持服务的亮点

2.1 具有明确教学理念的指导

特藏教学支持服务有明确教学理念与教学目标，这一亮点在各图书馆网站的相关描述中有明显体现：一是将原始材料素养作为教学目标，如普林斯顿大学图书馆指明特藏教学以教授原始材料素养为中心，即教授在特定历史背景下对历史文献的体验与理解。[3]耶鲁大学 Beinecke 图书馆特藏教学支持服务通过与原始材料接触激发原创学术，提高批判性思维能力，并且希望通过实践课程理解思想在不同时期和不同文化中的传播方式，[4]其中的批判性思维、在特定历史环境中理解文献等都是原始材料素养的重要内容；二是普遍主张主动学习理论支持下的实践教学，如杜克大学图书馆将“怎样教与学”描述为“探索并保持好奇心!”，并且说明课堂上提供接触不同种类材料的机会，在这个过程中学生可能会在最初没有引起兴趣的文献中有惊奇的发现。[5]麻省理工学院图书馆 Wunsch 文献保护实验室为开展教学建立了独具特色的教学材料收藏，包括古老与现代的文献制作工具以及独特的书籍和信件模型等，并明确说明践行 “在实践中学习”的理念，指导学生学习传统的图书装订技术，制作莎草纸或者密封信件。[6]

2.2 设立项目开展实践中学习

贯彻实践教学的理念，除在课堂上提供实物教学，互动展示外，还通过设立奖学金、助学金以及实习项目等形式为学生创造亲身接触特藏的机会，在实际完成某一任务过程中开展学习。

表 2 美国十所大学图书馆特藏研究项目举例

图书馆	项目名称	项目主要内容	申请资格
耶鲁大学图书馆	Dh Research Interns	接受数字人文指导和项目研究培训，开展数字人文研究。	本科生和研究生
哈佛大学图书馆	Houghton Library Undergraduate Fellowships	实质性地使用 Houghton 图书馆的特藏，与图书馆员、档案管理员和专家密切合作，深入研究某一课题或发现新	本科生

		的兴趣领域。	
	Carol K. Pforzheimer Student Fellowships	利用特藏进行研究，包括记录两个世纪以来社会改革运动的特藏、废除死刑与保障变性人权利特藏等。	本科生
约翰·霍普金斯大学图书馆	Dean’S Undergraduate Research Awards	利用珍本书、手稿和档案进行研究以及基于该研究提交学术论文、在线展览、视频、数字人文项目或其他可交付成果。	本科生，在毕业前完成项目
	Special Collections Freshman Fellows	在大学第一年使用珍本书、手稿和档案进行研究以提高研究技能；馆员作为导师提供个性化的研究指导；以简单和有趣的方式展示研究成果，如室内展览、网络研讨会、海报会议等。	新生和一年级本科生
宾夕法尼亚大学图书馆	Graduate Student Research Fellowship	利用图书馆丰富的实体和数字手稿资源开展研究，以获得在协作、数字人文环境下工作的经验。	大费城地区大学的研究生
杜克大学图书馆	Archival And Digital Expeditions	结合数字和物理原始材料，与教师合作设计一门本科课程，如果愿意还可以参与讲授该课程。	入学一学年以上的研究生
西北大学图书馆	Summer Undergraduate Research Grants	利用与美洲原住民相关的馆藏与专业知识，在教师与馆员的指导下开展研究。	本科生

设立研究项目的基本模式为图书馆提供文献、资金等条件支持，学生利用特藏在一定期限内完成研究任务，并且以论文、展览、海报或数字人文产品等形式提交项目成果。比如哈佛大学“Houghton Library Undergraduate Fellowships”旨在支持哈佛大学本科生使用 Houghton 图书馆多样的珍本与手稿开展研究，以往的项目包括创作一部歌剧、写剧本、制作 Houghton 馆藏指南、开展一个数字人文项目等，入选者将获得研究空间与餐饮保障，并且有旅行和社交活动的财务支持以及一定的津贴。[7]约翰·霍普金斯大学“Special Collections Freshman Fellows”旨在引导学生在大学第一年使用珍本书、手稿和档案材料进行研究，分析具有文化意义的特藏，项目的最终产品包括学术演讲、海报展示或在线展览等，该项目仅限于新生和一年级本科生申请，奖金 1000 美元。在该项目的支持下，Kobi Khong 专注于亚洲烹饪在北美的发展，利用记录中国食材和烹饪技术的珍稀烹饪书籍进行烹饪演示，重现了多种中国菜肴；Jade Robinson 研究霍普金斯大学一位女研究生，在其学生档案等特藏的基础上，创作了一部关于其生平的动画短片。[8]

2.3 提供教学指南以推广服务

为提升特藏教学支持服务的效果，指引师生利用好此项服务，有专门网页提供详细的服务指南与使用案例。普林斯顿大学图书馆网站“Guides to Teaching with Collections”页面提供基于特藏的教学指导，包括主题教学方法、不同类型材料分析方法、课程作业案例、其他机构参考等几大块内容，并附有完整的教学设计方案，比如主题教学方法部分列举了围绕不同主题的特藏教学案例，并为教师提供讨论提示以便指导学生进行更细致的分析等。[9]耶鲁大学图书馆网站“Examples of Instruction Use”栏目提供可供教学使用的专题数据库、教学成果网络展览以及为课程创建的学科指南三大类教学指南资源。[10]杜克大学图书馆网站“Instruction at the Rubenstein Library”页面致力于“使用数字化和原生的数字特藏帮助您设计在线课程、活动和作业”，指南具体包括数字化活动与作业案例、数字化教学模块以及教学视频资源，同时罗列了 10 余门课程的教学内容以及详细的教学大纲，[11]这些案例除具有教学方法示范作用外，也可以作为教学资源供相关课程直接使用。

2.4 体现数字化学习发展趋势

在当前信息技术与课堂教学深度融合的背景下，美国大学图书馆特藏教学支持服务也表现出很强的数字化特点，具体体现在数字化的教学资源、教学支持服务平台以及数字人文教学成果等多个方面。杜克大学以 Rubenstein 图书馆的特藏为中心开发了“Teaching With Digital Collections”网站，提供用于教学和研究的数字化特藏，并附有将数字资源整合到课程中的成功案例，旨在鼓励与引导教师利用数字化资源开展教学。[12]普林斯顿大学的“McGraw Commons”是一个“课程博客、课程网站和课程项目”在线平台，

主要用于支持作为学习活动的资源共享，允许学生在平台上策划数字特藏展览；注释、标记和转录数字特藏或者发布课程产品等，既可以作为教学成果库，同时也是专题资源库，可谓一举多得。[13]数字人文理念与技术更是全方位渗透到特藏教学支持服务的各个环节，耶鲁大学数字人文实验室是提供教学支持服务的重要部门，其目标便是“了解如何使用数字工具和技术利用艺术、人文和社会科学中的原始材料”，并设立了专项资金推动数字人文理论和方法进入课堂，引导教师与数字人文实验室员工密切合作，将数字人文形式的学科作业和演示融入教学。[14]

3 美国十所大学图书馆特藏教学支持服务的启示

美国大学图书馆特藏教学支持服务在二十一世纪初期得到快速发展，2006-2007 学年，芝加哥大学图书馆特藏研究中心已经开设本科和研究生课程 46 种，授课 103 次。[15]2006 年，美国大学与研究图书馆协会的专业杂志 *RBM*:*A Journal of Rare Books, Manuscripts, & Cultural Heritage* 设立专题讨论特藏与教学，涌现出大量教学案例。[16]2011 年，Anne Bahde 在文章中指出，“毫无疑问，在高等教育中使用原始材料进行教学是‘热门’的。……特藏馆员在过去十年中花费了大量的时间和精力创建推广案例，解释原始材料如何在本科教学中引发不同寻常的批判性探究。”[17]时至今日，相关实践与研究研究热度不减，“学生如何使用原始材料以及原始材料教学的有效性仍然是研究前沿”[18]。国内大学图书馆也关注到国外特藏教学支持服务的发展，2012 年，朱强等介绍了美国哈佛燕京图书馆在关于中国和罗马文明的通识教育本科课程中，嵌入罗马和中国各种文献的介绍以及古籍、拓片等实物展览；[19]2016 年，兰小媛介绍了美国康奈尔大学图书馆通过常规的学期与暑期课程、合作教学、主题讲座等形式将特藏整合到教学计划中，有效帮助了学生近距离体验和使用特藏。[20]实践方面，北京大学图书馆从 2018 年底至 2021 年底，古籍资源服务中心与信息管理系、中文系、历史系、外国语学院等合作开展古籍嵌入教学系列活动 30 余场，参与学生 1000 多人次；[21]清华大学图书馆馆员受邀参加人文学院“晚清史”课程的“文书进课堂”教学实践环节，讲授“清代山西土地契约的整理与研究”，让馆藏历史文书在课堂上发挥作用；[22]浙江大学艺术与考古专业图书馆支持相关学者与学术团队利用馆内文献资源开展课程教学及学术研究等。[23]总体来看，国内大学图书馆已经认识到特藏教学支持服务的价值，但在服务开展的广泛性、系统性、专业性上与国外相比还有相当差距，在服务深入发展的过程中，美国大学图书馆的相关实践可以给予一定的启示。

3.1 面向教学应用开展特藏资源建设与服务

美国大学图书馆特藏教学支持服务的持续发展有两方面原因，一是馆员通过服务教学扩大特藏利用的意愿强。他们认为“服务的人越多，获得的支持就越广泛。”[24]33 因此，乐于通过各种活动来吸引用户，包括极力鼓吹特藏应用于教学，认为“教育活动是更大范围、更广泛地分享我们馆藏的重要工具。”[24]33 面对教学过程中保存与利用的矛盾，他们的观点是“为了整个机构（甚至文化）的更大利益，增加对某些馆藏的使用是值得的。”[24]35 二是档案融入教学理论与实践的推动。早在二十世纪八十年代，国外档案界就呼吁支持教师在课堂上使用档案材料，以发挥教育者的作用，[25]并开展了大量的实践。因为国外大学图书馆档案、手稿等藏量丰富、类型多样，档案融入教学理论与实践的发展对图书馆特藏教学应用的影响直接且显著。因此，国内大学图书馆教学支持服务的发展要关注观念转变与资源建设两方面问题：一是进一步增强特藏开发利用的意识，主动从教学应用的角度提高特藏利用率。正如 Robert L. Byrd 所说：如何鼓励学生使用特藏？工作人员不必等待希望将课程带到图书馆的教师的答复，相反，应该查询课程设置，拜访学术部门，了解教员需求并索取教学大纲，以便确定可能利用图书馆特藏的课程。他们还要确定图书馆中与这些课程相关的特藏，向教师提供相关的信息，邀请学生到图书馆上课，并为学生做演讲或展示。[26]二是要扩大特藏资源建设的范围，开展档案、手稿等原始性、专题性材料的收藏。可以看到，国外大学图书馆除了珍本书教学之外，还有大量将档案、手稿、蜉蝣印刷品、历史菜谱、艺术家手作书等各类特藏融入教学的案例，这些特藏“可能不那么稀有、不那么精致、不那么知名”[27]，但这并不妨碍其发挥独特的教育价值。比如美国蒙莫斯大学图书馆以教学需求为导向，建立了课程驱动的特藏建设模式，通过拍卖网站、跳蚤市场等途径低成本采购原始记录、手稿、古旧书籍等，不仅有助于提高教学效果，而且经过长期积累也成为特色鲜明，兼具广度和深度的特藏。[28] 此外，努力将特藏教学支持服务纳入图书馆服务体系，建立常规课程、定制活动与实践项目相结合的服务模式，建设多功能特藏教学区域以及从教学使用角度完善特藏规章制度，将教育活动充分纳入特藏服务整体设计与实施过程之中。

3.2 围绕原始材料素养教育进行特藏教学活动设计

随着特藏教学支持服务的深入开展，服务目标的制定，服务质量的评价等都需要科学理论的指导，在理论构建方面，原始材料素养相关理论极具价值。原始材料素养概念产生于二十一世纪初期，2003 年，Elizabeth Yakel 与 Deborah Torres 发表文章 *AI: Archival intelligence and user expertise*，将“领域知识，人工素养和档案情报”确定为档案使用中影响用户体验的三个基本因素，被认为是最早讨论原始材料信息素养的文献。[29] 2018 年，美国大学和研究图书馆协会珍本和手稿部与美国档案工作者协会联合发布《原始材料素养指南》(*Guidelines for Primary Source Literacy*)，定义原始材料素养“是指在特定学科背景下，为创造新知识或修正旧思想，有效发现、解释、评估与合理使用原始材料所需要的知识、技能和能力的组合。”同时，《原始材料素养指南》 提出五个方面的学习目标，即概念化，查找和获取，阅读、理解和总结，解释、分析和评估以及利用与整合，每个目标下包括 3-5 个要素，可在教学设计与教育评估过程中选择使用。[30]对于特藏教学支持服务而言，原始材料素养理论是馆员与教师沟通的纽带，合作的基础，它清楚地阐明了学生可以从此类课程中获得的技能，也向教师展现了特藏应用于教学所能达到的学习目标。图书馆应在原始材料素养教学目标的指导下开展教学活动设计，如展示民国时期报纸，结合图书、网站等现代信息来源分析某一历史事件，区分原始材料与二手材料并思考其相互关系；介绍古籍时不仅限于版本与内容，还将其作为一件物品，从材料、装订、颜色甚至气味等物理角度体验与理解；观察与解释历史图片，分析拍摄者所要传达的信息以及当时的历史背景；展示同一件档案的实物原件与电子版本，分析它们之间的差异，并思考可能的解决措施；集中展示同一本图书的所有版本，从中分析不同历史时期图书封面、排版、用纸、装帧甚至内容方面的差异，以此理解社会文化对文献出版的影响等。

3.3 立足教师能力提升开展案例示范与交流培训

尽管将特藏应用于教学能够带来诸多益处，但特藏教学支持服务的实现并非易事，教师需要具有精深的专业知识、完善的教学策略以及强烈的应用意愿，而馆员需要清楚地阐明他们可以帮助学生提高的知识与能力，使教师能够看到合作在教学中的价值。图书馆可以针对教师在特藏应用于教学过程中知识与能力的欠缺提供教学案例示范与特藏应用培训，具体内容涉及特藏利用技能、特藏教学法和教学设计技能等，特藏利用技能主要指如何检索、获取不同类型文献资料的知识；教学设计技能包括设计学习活动，定制课程作业以及实践项目的方法等，这些能力和知识是成功实现特藏教学的关键。示范与培训形式通常包括建设专门网站、整理学科指南、举办讲座以及搭建馆员与教师交流的机制与平台等。搭建交流平台可以借鉴图书馆资源建设中通常采用的“图书馆联络咨询小组”形式，即召集多个学院的教职员工代表，定期组织交流会，向小组成员介绍特藏资源与服务，从中发现与教师合作的机会；同时，图书馆还可以积极参加大学的教学方法研讨会，借机宣讲特藏教学支持服务，如丹佛大学图书馆在学校教学中心的研讨会上，邀请成功将特藏融入课程的教授介绍个人经验，通过典型案例现身说法，鼓励其他教师利用特藏，探讨将特藏纳入课堂的更多可能性。[31]总之，图书馆通过多种方式的宣传与培训，帮助教师认识到利用特藏教学支持服务的意义与价值，提高教师将特藏应用于教学的能力与意识。

3.4 贯彻主动学习教学策略创造研学实践机会

主动学习是特藏教学支持服务在实施过程中的重要教学方法，包括设计以特藏为中心的教学活动，由学生主导在课堂上完成一项任务；组建学习小组，引导学生在小组环境中更为有效地解决问题与获取知识等。美国三一大学特藏馆员 Colleen Hoelscher 认为，特藏教学支持服务从“展示与讲述”发展到主动学习是一个显著的进步。[32] 图书馆特藏是实施主动学习教学策略的良好土壤，国外图书馆员经常使用实验室的隐喻来指代特藏教学环境，太平洋大学特藏负责人 Shan Sutton 强调，实验室环境的所有必要元素都存在于档案和特藏中，并指出“这些学习空间提供原材料（馆藏）、研究技术人员（工作人员）和工具（查找辅助工具），学生可以像在科学实验室中所做的那样，进行开创性研究或者发现和验证假设。”[33]作为人文学科的“学习实验室”，图书馆一方面引导师生走进特藏空间，设置思考问题，组建学习小组，以实践性、探索性的方式掌握课程知识；另一方面设立特藏研究项目，在课堂外的教学环境中提供“做中学”的研学机会，学生通过模拟学者实际所做的工作而获取动手经验，既提高了个人的能力素养，也有助于特藏的开发利用，如复旦大学图书馆设置“故纸探新”特藏整理与研究课题 “旨在为相关领域的研究人员与青年学

生提供拓展研究的新视角与展示多元成果的新平台”[34]，吸引了各专业学生参加。借鉴国外大学图书馆的经验，图书馆的特藏研究项目可以面向本科生与研究生开放，精选特藏专题，设置指导馆员，更充分发挥其人才培养的功能。

3.5 结合数字人文拓展特藏教学支持服务内容

近年来，信息技术与人文科学相互融合的数字人文日益兴起，国外许多大学图书馆设置了数字人文相关岗位，数字人文服务很重要的一项内容便是“技术方法及工具的教学推广”，即数字人文馆员利用研讨会、咨询服务、课程嵌入等方式提供内容和形式广泛多元的数字人文教育与培训指导，帮助对数字人文感兴趣的研究者解决入门难题，推动数字人文的传播发展。[35]适应数字环境下人才培养与教学活动的特点与趋势，特藏教学支持服务很自然与数字人文服务紧密结合，利用计算方法开发利用特藏，拓宽图书馆特藏教学支持服务的广度与深度。国外学者也很早便认识到特藏教学与数字人文存在的契合，罗格斯大学数字人文馆员 Francesca Giannetti 认为，当图书馆将档案教学与数字人文相结合时，既能够使用自己的藏品进行教学，同时也能向学生介绍有价值的数字人文工具。[36]目前国内对数字人文的关注侧重对学术研究的推动，而对于教学应用有所忽视，未来发展中可以有意识地将数字人文工具、技术、方法融入到特藏支持的课堂教学中，应用到以特藏为基础的教学项目中。相结合的具体方式包括开展数字人文工具、软件使用等方面的咨询和培训，支持教师以特藏教学为目的的数字人文技能提升，以丰富特藏教学支持服务的形式与内容；将文本和数据挖掘、图像计算、空间分析和网络分析等数字人文成果作为教学案例，丰富特藏教学支持服务的教学内容；鼓励学生创造性地使用数字人文技术创建纪录片、交互式地图、互动性网站以及策划在线特藏展示项目，并将其作为课程评价的方式之一等。随着数字学术环境的不断演进与数字人文技术的迭代更新，图书馆需要不断探索数字人文在特藏教学中的应用，形成以数字人文应用支撑特藏教学支持服务，以特藏教学支持服务推动数字人文发展的协同共进态势。

结语

利用馆藏支持教学是大学图书馆的核心使命，“如果我们不被视为教师和推动者，而仅仅被看作为特殊和有趣物品的保管人，图书馆特藏就有被精英化的风险，而不是作为易于获取并可用于工作的馆藏。”[37]从国外发展情况来看，图书馆正不断地将特藏整合到教学过程当中，并且努力与大学的教育建立联系，以显示特藏在大学人才培养中的价值。通过借鉴国外发展经验，探索“将特藏带到教室”和“将教室带到特藏”的方法，可以更充分地发挥特藏的教学价值，更广泛地传播人类的文明记录，更有效地履行保存文化遗产的责任。

参考文献：

[1] Joyce W L. The evolution of the concept of special collections in American research libraries[J]. Rare Books and Manuscripts Librarianship, 1988, 3(1): 19-29.

[2] Guide to using special collections at Yale University[EB/OL].[2023-07-03].https://guides.library.yale.edu/specialcollections

[3] Instruction[EB/OL].[2023-07-03].https://library.princeton.edu/special-collections/services/instruction

[4] Teach at the Beinecke Library[EB/OL].[2023-07-03].https://beinecke.library.yale.edu/research-teaching/teach-beinecke-library

[5] How we teach and learn[EB/OL].[2023-07-03].https://library.duke.edu/rubenstein/instruction/our-approach

[6] Wunsch conservation lab[EB/OL].[2023-07-03].https://libraries.mit.edu/distinctive-collections/wunsch-conservation-lab/

[7] Houghton library undergraduate fellowships[EB/OL].[2023-07-03].https://library.harvard.edu/grants-fellowships/houghton-library-undergraduate-fellowships

[8] Special collections freshman fellows[EB/OL].[2023-07-03].https://tabbcenter.library.jhu.edu/fellowships/freshman-fellows/

[9] Guides to teaching with collections[EB/OL].[2023-07-03].http://teachwithcollections.princeton.edu/guides/

[10] Examples of instruction use[EB/OL].[2023-07-03].https://primarysources.yale.edu/using-teaching/teaching-special-collections

[11] Instruction at the Rubenstein Library[EB/OL].[2023-07-03].https://library.duke.edu/rubenstein/instruction

[12] Teaching with digital collections[EB/OL].[2023-07-03].https://library.duke.edu/rubenstein/instruction/digital-collections

[13] Mcgraw commons[EB/OL].[2023-07-03].https://commons.princeton.edu/

[14]DH teaching fellows[EB/OL].[2023-07-03].https://dhlab.yale.edu/about/teaching_fellows.html
[15]Gardner J, Pavelich D.Teaching with ephemera. RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, & Cultural Heritage.2008，9(1)：86–92.
[16]RBM:A Journal of Rare Books, Manuscripts, & Cultural Heritage[EB/OL].[2023-07-03].https://rbm.acrl.org/index.php/rbm/issue/view/40/showToc
[17]Bahde A.Taking the show on the road: special collections instruction in the campus classroom[J]. RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage, 2011, 12(2): 75-88.
[18]Bedi S, Dean H, Boyarin A W. Manuscripts in the flesh: collections-based learning with medieval manuscripts at the university of Victoria[J]. RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage, 2023, 24(1): 25-51
[19]朱强,等.感受变革 探访未来——美国三所著名大学图书馆考察报告[J].大学图书馆学报,2012,30(02):5-12+17.
[20]兰小媛.美国康奈尔大学图书馆特藏发展与实践研究[J].图书馆建设,2016(10):30-35.
[21]李云.谈谈对高校古籍保护工作的思考——基于北京大学图书馆古籍业务[J].大学图书馆学报,2022,40(03):5-8+12.
[22]邵敏.清华大学图书馆文献资源建设与相关服务——“十四五”规划构想[J].数字图书馆论坛,2021(05):45-49.
[23]韩子静,孔令芳,孟琼.高校图书馆文科特藏建设与服务实践探索——以浙江大学图书馆艺术与考古特藏为例[J].图书馆研究与工作,2021(10):70-76.
[24]Smith S E. From “treasure room” to “school room”: special collections and education[J]. RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage, 2006, 7(1): 31-39.
[25]Osborne K. Archives in the classroom[J]. Archivaria, 1986: 16-40.
[26]Byrd R L. “One day. it will be otherwise:”: changing the reputation and the reality of special collections[j]. RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage, 2001, 2(2): 163-174.
[27]Matheny K G. No mere culinary curiosities: using historical cookbooks in the library classroom[J]. RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage, 2020, 21(2): 79.
[28]Germek G P. “Quick, that auction ends soon!” finding low-cost teaching materials for special collections librarians[J]. College & Undergraduate Libraries, 2021, 28(3-4): 296-313.
[29]Yakel E, Torres D. AI: archival intelligence and user expertise[J]. The American Archivist, 2003, 66(1): 51-78.
[30]Guidelines for primary source literacy[EB/OL].[2023-07-03].https://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/standards/Primary_Source_Literacy2018.pdf
[31]Abrams J. Primary sources in the college classroom: the beck archives at the university of Denver libraries[J]. Judaica Librarianship, 2020, 21: 49–57-49–57.
[32]Hoelscher C. One-Shots in special collections and archives: moving from gatekeeper to guide[J]. College & Research Libraries, 2022, 83(5): 848.
[33]Mitchell, E., Seiden, P., & Taraba, S.Past or portal?: Enhancing undergraduate learning through special collections and archives[M]. Chicago:Association of College & Research Libraries, 2012.
[34]第二期“故纸探新”特藏整理与研究课题项目中期答辩顺利进行[EB/OL].[2023-07-03].https://mp.weixin.qq.com/s/bi2Q_cABRs9ssGeG4hXseg
[35]李赫,刘丽君.基于内容分析的美国大学图书馆数字人文馆员职责研究[J].图书馆工作与研究,2021(11):119-128.
[36]Giannetti F. “So near while apart”: correspondence editions as critical library pedagogy and digital humanities methodology[J]. The Journal of academic librarianship, 2019, 45(5)：1-11
[37]Samuelson T, Coker C. Mind the gap: integrating special collections teaching[J]. portal: Libraries and the Academy, 2014, 14(1): 51-66.

Characteristics and Enlightenment of Special Collection Teaching Support Service in Ten American University Libraries

Zhu Weili　Han Yu　Huang Qingshan

Sun Yat-Sen University library, Guang Zhou, 510275

Abstract：Special collection teaching support services are of great significance for the development and utilization of library special collections and assisting universities in cultivating talents. Using online survey methods, this article explores the contents of special collection teaching support services in ten American university libraries, summarizes its service highlights, including their guidance with clear teaching ideas, establishes projects to carry out practical learning, provides teaching guides to promote services, and reflects the trend of digital learning development. Based on this, several inspirations are proposed for the special collection teaching support services for domestic university libraries: to carry out the construction and service of special collections for teaching application; to design special collection teaching activities around the Primary Source Literacy education; to carry out case demonstration and exchange training based on the improvement of teachers' ability; to implement active learning teaching strategy to create research and practice opportunities; to expand the content of special collection teaching support service in combination with Digital Humanities.

Keywords：Special Collections Services；Teaching Support Service；Primary Source Literacy Education

联系方式：广州市海珠区新港西路 135 号中山大学图书馆
韩宇 13610052807　QQ:54377064
hanyu@mail.sysu.edu.cn